



## PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

### VI. SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Los principales usuarios de la biblioteca escolar son el alumnado y el profesorado. Para que la biblioteca escolar resulte un instrumento útil a la comunidad educativa debe prestar los siguientes servicios:

#### **A) Horario de apertura adecuado al centro:**

La biblioteca escolar permanecerá abierta de 8.30 a 13.30. Cada grupo de alumnos/as dispondrá –y utilizará obligatoriamente, tal y como consta en el Proyecto Educativo- de una sesión semanal reservada para la realización de las actividades programadas. El resto del horario estará a disposición del profesorado que solicite la utilización de la biblioteca con un grupo concreto. Para ello se coordinará con el/la encargado/a de la biblioteca.

#### **B) Lectura y consulta en la biblioteca:**

- ☞ Lectura en sala, dirigida o libre; grupal o individual.
- ☞ Consulta en soportes bibliográficos.
- ☞ Proyección de vídeos, audiovisuales, diapositivas, presentaciones en PowerPoint, audición de documentos sonoros, etc.
- ☞ Consulta de documentos en soporte informático.

#### **C) El préstamo de fondos:**

- ☞ Préstamo individual (a través de las bibliotecas de aula).
- ☞ Préstamo colectivo (a las aulas o a los equipos de ciclo).
- ☞ Préstamo al profesorado (a través del responsable/la responsable de la biblioteca escolar).
- ☞ Préstamo Interbibliotecario (previa solicitud escrita y aprobación del Consejo Escolar).

La finalidad del préstamo es difundir la información contenida en el fondo de la biblioteca y fomentar la lectura lúdica. Determinados fondos no estarán sujetos a préstamo por su carácter de uso generalizado, imposibilidad de reposición, posible consulta masiva, características, etc. Estos fondos son:

- ☞ Obras básicas de referencia.
- ☞ Fondo antiguo o precioso.
- ☞ Materiales creados en el centro.
- ☞ Obras que estén siendo utilizadas por un elevado número de usuarios/as para un trabajo de investigación.

El préstamo estará sujeto a las normas que, para el mismo, tiene establecidas la biblioteca escolar.

#### **D) La difusión de información en el centro:**

Los/as usuarios/as deben tener información puntual acerca de los servicios y actividades de la biblioteca escolar. Dicha información se proporcionará mediante:

- ☞ La *Guía de uso* de la biblioteca escolar.
- ☞ El boletín informativo mensual.
- ☞ El tablón de novedades bibliográficas.
- ☞ El tablón de anuncios de la biblioteca escolar.
- ☞ Cartelería.
- ☞ Guías de lectura.

#### **E) La formación de usuarios/as:**

Es una tarea pedagógica fundamental, de forma que se garantice el máximo aprovechamiento de los recursos.

En esta tarea participará todo el profesorado, vinculando la biblioteca escolar a la práctica diaria en el aula. Se trabajará en una doble vertiente:

- ☞ Conocimiento de las instalaciones de la biblioteca para facilitar el acceso a la información.
- ☞ Educación documental a través del aprendizaje de técnicas de trabajo intelectual y el desarrollo de la capacidad de investigación.



## PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE PARA LA FORMACIÓN DE USUARIOS/AS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Los soportes documentales.</li> <li>☐ Los tipos de documentos (diccionarios, enciclopedias, monografías, obras literarias, informes, dossier, etc.).</li> <li>☐ Título, autor/a y editorial.</li> <li>☐ Clasificación y organización de la colección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acceder a la información.</li> <li>☐ Cómo utilizar los instrumentos auxiliares del libro.</li> <li>☐ Como utilizar un libro de texto.</li> <li>☐ Como utilizar una obra documental.</li> <li>☐ Cómo utilizar una obra literaria.</li> <li>☐ Como utilizar un diccionario de la lengua.</li> <li>☐ Cómo utilizar un diccionario bilingüe (inglés y francés).</li> <li>☐ Como utilizar un diccionario enciclopédico.</li> <li>☐ Como utilizar una enciclopedia.</li> <li>☐ Como utilizar un atlas.</li> <li>☐ Como utilizar un plano.</li> <li>☐ Como utilizar un catálogo manual.</li> <li>☐ Como utilizar un catálogo informatizado.</li> <li>☐ Como utilizar un lector de CD-ROM.</li> <li>☐ Cómo utilizar Internet.</li> <li>☐ Comprensión y tratamiento de la información.</li> <li>☐ Abordar una investigación.</li> <li>☐ Elaborar el resumen de una obra.</li> <li>☐ Reconocer el contexto histórico o geográfico de una obra.</li> <li>☐ Redactar una biografía.</li> <li>☐ Presentar una bibliografía.</li> <li>☐ Hacer un cuadro cronológico.</li> <li>☐ Realizar una exposición escrita.</li> <li>☐ Componer un dossier documental.</li> <li>☐ Componer un dossier de prensa.</li> <li>☐ Preparar una exposición oral.</li> <li>☐ Encontrar una información puntual.</li> <li>☐ Responder una encuesta.</li> <li>☐ Redactar una encuesta sencilla.</li> <li>☐ Localizar documentos fuera de la biblioteca escolar.</li> <li>☐ Preparar una visita pedagógica.</li> <li>☐ Preparar un viaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Respetar y amar la biblioteca.</li> <li>☐ Considerarla como un recurso de vital importancia en el colegio.</li> <li>☐ Tratar adecuadamente los materiales y el mobiliario.</li> <li>☐ Considerar la biblioteca como un espacio compartido que pertenece a la comunidad educativa.</li> <li>☐ Respetar las normas de préstamo.</li> <li>☐ Mantener una actitud de colaboración.</li> <li>☐ Cultivar el espíritu crítico.</li> </ul>



## PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

### F) La animación a la lectura:

La animación a la lectura en la biblioteca escolar se refiere a la puesta en práctica de una serie de acciones que favorezcan el acercamiento del alumnado a los libros y aseguren su crecimiento lector.

Estas acciones estarán fundamentadas en el Proyecto Educativo y en la Propuesta Curricular, serán programadas por los equipos de ciclo y de nivel y estarán consensuadas. La concreción anual, en formato propio del colegio, será incluida en la Programación General Anual del Centro.

Desde la biblioteca escolar se proponen las siguientes acciones:

ACCIONES PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA	
Desde el libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sugerencias y recomendaciones (presenciales, impresas, paneles, etc.).</li> <li>☐ Presentaciones.</li> <li>☐ Libro-forum, coloquios y debates.</li> <li>☐ Maletas viajeras.</li> <li>☐ Guías de lectura (relación entre los fondos y las áreas curriculares).</li> <li>☐ Programas sobre géneros o temas.</li> <li>☐ Visitas de autores/as (escritores/as e ilustradores/as).</li> <li>☐ Exposiciones.</li> </ul>
Desde la escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Juegos con el lenguaje.</li> <li>☐ La tradición oral y la poesía (recopilar, recrear o crear).</li> <li>☐ Provocación de historias (individuales, por parejas, en grupo, etc.).</li> <li>☐ Dossieres.</li> <li>☐ Diarios.</li> <li>☐ Revista o periódico escolar.</li> <li>☐ Creación de libros (libro viajero, libros colectivos, libro de la clase, libro sobre un tema, etc.).</li> </ul>
Desde la oralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Juegos fonéticos.</li> <li>☐ Trabajo oral partiendo del folklore infantil.</li> <li>☐ Cantar.</li> <li>☐ recitar.</li> <li>☐ Contar cuentos, historias, relatos, etc.</li> </ul>
Desde otras formas de expresión	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ La ilustración.</li> <li>☐ La historieta o cómic.</li> <li>☐ La fotografía.</li> <li>☐ La publicidad.</li> <li>☐ El cine.</li> <li>☐ El teatro.</li> <li>☐ La música.</li> <li>☐ Proyecciones y audiciones.</li> <li>☐ Espectáculos.</li> </ul>