



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

VII. LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA Y EN LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES

La lectura debe estar integrada en la actividad de nuestro centro. No se trabajará en un área específica, sino que se le concederá carácter interdisciplinar.

El *Proyecto de Desarrollo Lector* abordará, por consiguiente, desde todas las áreas y en todos los niveles, distintas **estrategias relativas a la lectura** que favorecerán el desarrollo de las competencias básicas, en general, y de la competencia lectora, en particular:

- Lectura de textos continuos (descripción, narración, exposición, argumentación, instrucciones, etc.).
- Lectura de textos discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, tablas, cuadros, mapas, diagramas, etc.).
- Lectura de códigos diversos, de forma interrelacionada (verbales, icónicos, sonoros o multimedia).
- Lectura de textos literarios.
- Lectura de textos técnicos o funcionales.
- Lectura con diversas finalidades: uso personal, dirigida a satisfacer los intereses particulares de ocio y a establecer relaciones con otras personas (cartas, emails, textos de ficción, revistas, biografías, textos informativos, etc.); de uso público, encaminada a participar en las actividades de la sociedad (documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos: avisos, regulaciones, programas, panfletos, instancias, formularios, etc.); orientada al trabajo o a las necesidades domésticas: instrucciones, manuales, programas, informes, gráficos, tablas, etc.); dirigida al aprendizaje (mediante su uso adecuado y eficaz para adquirir información, consultar, interpretar o saber criticar de forma constructiva).
- La lectura en distintas lenguas (en español, inglés y francés).
- La lectura para el desarrollo de actitudes y valores culturales, para la prevención y el análisis crítico del consumo y de la publicidad.

Los **criterios para organizar las actuaciones** a desarrollar en las distintas áreas en este Proyecto de Desarrollo Lector son los siguientes:

1. Planificación institucional: tanto el Ministerio de Educación como la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias inciden en la importancia de la lectura y en su práctica desde todas las áreas curriculares. Los planes de lectura formarán parte de los documentos escolares y deberán llevarse a la práctica. Por otra parte, ha sido financiada la adquisición de diversos materiales (bibliográficos e informáticos). En este mismo sentido trabaja el Ayuntamiento de Santa Lucía, a través de la organización de actividades de promoción y animación a la lectura, dotación de lotes de libros y financiación de materiales curriculares, en cuyos acuerdos figura expresamente la posibilidad de adquirir libros de lectura y materiales en soporte informático.
2. Relevancia social: el papel tan importante que juega la lectura en el desarrollo de las competencias básicas debe ser difundido socialmente, y la sociedad debe apoyar la escuela para lograr que nuestros/as alumnos/as sean lectores/as competentes.
3. Relevancia en nuestro colegio: la importancia de la lectura y la obligatoriedad de llevar a cabo las acciones propuestas en el Proyecto de Desarrollo Lector constan en nuestro Proyecto Educativo. Por otra parte, el centro siempre ha desarrollado proyectos de mejora relacionados con la lectura y la biblioteca escolar. El proyecto básico es el "*Policarpo*".
4. Medio para el desarrollo de las competencias básicas: la lectura contribuye de manera fundamental para que nuestro alumnado alcance el adecuado desarrollo de las competencias básicas, entendiendo que debemos lograr lectores/as competentes, que disfruten con la lectura y que la practiquen como un hábito. Se potenciará el desarrollo de la comunicación verbal (oral y escrita),



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

tanto en español como en las lenguas extranjeras impartidas en nuestro colegio (inglés y francés), así como el uso de otros lenguajes no verbales.

Además, es básica una adecuada **planificación**, que debe incluir:

- Objetivos y contenidos del Proyecto de Desarrollo Lector.
- Estrategias de iniciación, desarrollo y generalización.
- Organización del espacio y del tiempo.
- Asignación de responsabilidades.
- Evaluación.

El proceso de lectura se iniciará con la motivación, el desarrollo del gusto y la afición por la lectura mediante técnicas interactivas y dinámicas, atractivas para el alumnado y acordes con su edad e intereses, paralelas a los contenidos de las distintas áreas curriculares, así como en la sesión de lectura semanal programada y que se desarrolla en la biblioteca escolar.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
Educación Infantil	
<p>Es una época de gran estimulación sensorial, en la que predomina el juego simbólico y el razonamiento intuitivo.</p> <p>Es fundamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ El descubrimiento del propio cuerpo ▣ El conocimiento y la exploración de su entorno más inmediato; ▣ La convivencia con los adultos y sus iguales, desarrollando actitudes e respeto hacia la diversidad. <p>Se inicia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ La motivación y la maduración de destrezas lecto-escritoras. ▣ Su acercamiento, para apreciarlos y disfrutarlos, a los textos orales tradicionales. ▣ Interpretación de imágenes como portadoras de significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Reconocer y explorar los espacios y servicios básicos de una biblioteca. ▣ Observar y describir con nociones espaciales básicas la colocación de los materiales. ▣ Nombrar y comparar propiedades físicas de los materiales. ▣ Formar conjuntos entre los materiales atendiendo a sus características. ▣ Realizar clasificaciones de los materiales según un criterio dado. ▣ Mantener el orden en el rincón de biblioteca. ▣ Decorar la biblioteca con creaciones plásticas. ▣ Observar y manipular los fondos documentales infantiles. ▣ Distinguir los libros de consulta de los libros de ficción. ▣ Interpretar las ilustraciones / imágenes de los textos. ▣ Inventar historias a partir de las ilustraciones de un libro. ▣ Buscar información gráfica en los libros. ▣ Seguir de forma comprensiva textos orales expositivos de carácter sencillo. ▣ Escuchar y comprender textos orales tradicionales o relatos breves. ▣ Dialogar y contrastar opiniones sobre textos orales escuchados y/o leídos. ▣ Comprender y elaborar catálogos sencillos. ▣ Reconocer distintas fuentes de información. ▣ Iniciarse en la recogida y registro de datos. ▣ Utilizar los materiales de la biblioteca con cuidado y respeto. ▣ Darse cuenta de que la biblioteca contiene respuestas a muchas preguntas. ▣ Despertar el interés por la búsqueda de información.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
3 Años	
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Trazos libres con el lápiz. ☐ Géneros textuales. El cuento. La poesía. Adivinanzas. Trabalenguas. ☐ Refranes. ☐ Trazo vertical, horizontal, circular, inclinado, semicircular (superior y derecho) y angular izquierdo. ☐ La comunicación a través de los títeres. ☐ La entonación. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Enriquecimiento del vocabulario ☐ Comprensión de textos orales. ☐ Discriminación de escenas pertenecientes a un cuento. ☐ Realización de trazos libres. ☐ Iniciación al uso del lápiz. ☐ Realización de trazos verticales, horizontales, circulares, inclinados, semicirculares y angulares. ☐ Memorización de un texto oral. ☐ Expresión libre a través de un personaje creado por ellos/as. ☐ Expresión oral a través de distintos medios de comunicación: el teléfono. ☐ Enriquecimiento del vocabulario relacionado con la naturaleza. ☐ Utilización de frases completas para expresar sentimientos. ☐ Expresión de vivencias. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Interés por mejorar su vocabulario. ☐ Valoración del vocabulario adquirido como medio para expresar sus necesidades y deseos. ☐ Esfuerzo por utilizar correctamente el vocabulario adquirido.
Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, necesidades y deseos personales.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interés por la poesía y el cuento como formas de expresión. ☐ Interés por conocer cuentos y otros géneros textuales. ☐ Interés por desarrollar habilidades previas a la escritura. ☐ Interés por escuchar cuentos. ☐ Iniciativa para crear sus propios personajes ficticios, que le permitan comunicarse de otra forma. ☐ Esfuerzo por utilizar la entonación adecuada en cada conversación. ☐ Interés por conocer cuentos y otros géneros textuales. ☐ Curiosidad por resolver adivinanzas.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR
4 Años
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Vocabulario temático. ☐ Géneros textuales: cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas, trabalenguas. ☐ Elementos de una narración: personajes y escenas significativas. ☐ Descripción de objetos y situaciones. ☐ Trazo vertical y horizontal, semicircular, cruz y espiral, quebrado, bucle, ondulado. ☐ Formas socialmente establecidas para el diálogo. ☐ Ritmo y entonación de textos orales. ☐ Formación de frases utilizando un vocabulario, estructura lingüística y entonación adecuados. ☐ El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación. ☐ Memoria auditiva de textos sencillos. ☐ Número de golpes de voz en una palabra. ☐ El texto escrito: características y funcionalidad. ☐ Formas de comunicación no verbal. ☐ Familias de palabras. Frases imperativas y exclamativas. ☐ Juegos orales: aumentativos y diminutivos.
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Expresión de los propios sentimientos, gustos y emociones utilizando el lenguaje oral con propiedad. ☐ Discriminación de escenas y personajes que aparecen en los cuentos. ☐ Identificación de elementos que aparecen en un texto. ☐ Realización de trazos verticales, horizontales, semicirculares, trazos en cruz y en espiral, atendiendo a la direccionalidad y a la parada adecuadas. ☐ Comprensión de textos orales. Observación y descripción de escenas y personajes pertenecientes a un cuento. ☐ Comprensión de las intenciones comunicativas de personas adultas y de otros niños y niñas en situaciones de la vida cotidiana. ☐ Narración de un cuento leído previamente. ☐ Memoria auditiva de textos orales. ☐ Descripción de elementos reales y de imágenes en láminas y fotografías. ☐ Interpretación de logotipos e iconos. ☐ Formación de frases utilizando un vocabulario, estructura lingüística y entonación adecuados. ☐ Construcción de frases imperativas y exclamativas utilizando correctamente las estructuras sintácticas. ☐ Enriquecimiento del vocabulario: nombres de objetos y personas; cualidades, acciones y adverbios. ☐ Identificación de las escenas que representan la solución de una adivinanza. ☐ Utilización de formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. ☐ Secuenciación de escenas según el orden temporal de una narración. ☐ Discriminación de las partes significativas de un periódico. ☐ Secuenciación de imágenes que representan escenas de un cuento. ☐ Realización de juegos orales. ☐ Construcción y utilización de aumentativos y diminutivos. ☐ Realización de ejercicios de escritura espontánea.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

- ☐ Esfuerzo por adquirir un vocabulario correcto.
- ☐ Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos personales.
- ☐ Interés por la poesía y el cuento como formas de expresión.
- ☐ Interés por adquirir y mejorar las destrezas manuales necesarias para la escritura.
- ☐ Interés por el argumento de los cuentos y las narraciones.
- ☐ Cuidado de los libros como un valioso instrumento de comunicación.
- ☐ Interés por mejorar las destrezas manuales necesarias para la escritura.
- ☐ Gusto hacia los textos de la tradición cultural.
- ☐ Interés por mejorar el dominio de la lengua oral explorando sus posibilidades rítmicas y lúdicas.
- ☐ Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación y diálogo. Gusto por interpretar autónomamente las imágenes e ilustraciones de un cuento.
- ☐ Valoración de la lengua escrita como medio para comunicar y transmitir información.
- ☐ Conocimiento y respeto por las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- ☐ Valoración del lenguaje oral como medio de comunicar sentimientos, experiencias y deseos propios.
- ☐ Iniciativa e interés por participar en las distintas situaciones de diálogo que se dan en el aula.
- ☐ Valoración de la importancia de la prensa escrita en la vida cotidiana.
- ☐ Identificar los periódicos y revistas como fuente de información y entretenimiento.
- ☐ Valoración de la importancia de otras formas de comunicación no verbal.
- ☐ Actitud de escucha y respeto en las situaciones comunicativas, manifestando respeto e interés por las opiniones de los demás.
- ☐ Interés por la poesía como medio de expresión.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

5 Años

- ☐ El lenguaje oral como instrumento de expresión y comunicación.
 - Elementos necesarios en toda comunicación; emisor, receptor y mensaje.
 - Diversas necesidades de comunicación y vocabulario apropiado para cada una de ellas.
 - Diferentes situaciones de comunicación con distintos/as interlocutores/as, contenidos, instrumentos e intenciones.
- ☐ Formas establecidas socialmente para comenzar, mantener y acabar una conversación.
- ☐ Géneros textuales orales de la tradición cultural y de nueva creación: cuentos, poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones, romances, coplas, dichos populares, retahílas, juegos orales, etc.
- ☐ El diálogo como método de resolución de conflictos.
- ☐ El lenguaje como instrumento de representación de la realidad presente y/o ausente y como sistema en el que existen unas reglas para la elaboración de palabras y frases.
- ☐ El lenguaje escrito como instrumento de comunicación, de representación de la realidad, de información y de disfrute.
 - Símbolos sociales habituales y su significado.
 - Dibujos, símbolos y signos como instrumentos de representación de la realidad.
- ☐ Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, cartas, periódicos, cuentos, carteles, folletos, etiquetas, anuncios y otros.
- ☐ La arbitrariedad del signo lingüístico gráfico.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

- ☐ Comprensión de las intenciones comunicativas de las personas adultas y de otros/as niños /as en situaciones de la vida cotidiana.
 - ☐ Elaboración de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos por medio de la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.
 - ☐ Discriminación de las partes significativas de un periódico y de una revista.
 - ☐ Utilización adecuada de frases sencillas de diverso tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas); de las variaciones morfológicas y términos que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona, y de una pronunciación y estructuración clara y correcta.
 - ☐ Memorización de textos sencillos.
 - ☐ Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida diaria secuenciados adecuadamente en el tiempo.
 - ☐ Formulación de hipótesis a partir de diferentes elementos de un cuento.
 - ☐ Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico, usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como manera de interactuar con los/las otros/as.
 - ☐ Descripción de hechos, acontecimientos y situaciones.
 - ☐ Utilización de señales extralingüísticas para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.
 - ☐ Utilización adecuada de las formas socialmente establecidas para relacionarse con los/las demás.
 - ☐ Expresión de los propios gustos, sentimientos y emociones.
 - ☐ Discriminación de elementos e imágenes, carteles, fotografías, etc., atendiendo al argumento de diferentes textos.
 - ☐ Comprensión y reproducción correcta de determinados textos de tradición cultural, individual y colectivamente.
 - ☐ Realización de juegos orales y de discriminación fonética.
 - ☐ Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc.
 - ☐ Comprensión y producción de imágenes correctamente secuenciadas.
 - ☐ Identificación de las partes básicas de un libro.
 - ☐ Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por el /la maestro/a.
 - ☐ Discriminación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
 - ☐ Identificación del número de sílabas de diferentes palabras.
 - ☐ Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
 - ☐ Utilización de aumentativos y diminutivos, y de sinónimos y antónimos.
 - ☐ Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del /de la niño /a.
 - ☐ Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita.
 - ☐ Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples.
 - ☐ Dramatización del argumento de una narración.
-
- ☐ Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, experiencias, ideas y deseos propios y conocer los de los/las otros/as.
 - ☐ Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo.
 - ☐ Gusto por explorar las posibilidades rítmicas y lúdicas del lenguaje.
 - ☐ Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
 - ☐ Interés por las explicaciones de los/las otros/as y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.
 - ☐ Esfuerzo por mejorar las capacidades expresivas y comunicativas propias.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

- ☐ Actitud de escucha y respeto hacia los/las otros/as en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- ☐ Atención e interés hacia los textos escritos de tradición cultural.
- ☐ Esfuerzo por adquirir y mejorar el vocabulario.
- ☐ Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación y de representación de la realidad, de información y de disfrute.
- ☐ Valoración de los medios de comunicación en la vida diaria.
- ☐ Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el /la maestro/a lee al niño/a o al grupo de niños/as.
- ☐ Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de utilizarlos de forma autónoma.
- ☐ Interés por conocer y ejecutar determinadas destrezas propias de la comunicación escrita.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Educación Primaria

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aumenta la capacidad para situarse en el punto de vista de las demás personas, con lo que se va perdiendo el egocentrismo infantil. ☐ Aumenta su capacidad de comunicación. ☐ Mejora su razonamiento lógico, todavía en el campo de lo concreto. ☐ Se va formando el concepto de autoestima, muy condicionado por la opinión que las personas adultas tienen de él/ella. ☐ Busca respuestas a todo lo que ocurre a su alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conocer y reflexionar acerca de los servicios que ofrece la biblioteca. ☐ Reconocer y describir diferentes soportes de información. ☐ Comprender y utilizar la CDU (nivel básico, iniciación). ☐ Conocer las distintas tareas que realiza un/a bibliotecario/a. ☐ Conocer a profesionales relacionados/as con el mundo del libro. ☐ Conocer y describir el proceso de edición de un libro impreso.
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Cuidar los libros (reparación, información sobre su estado). ☐ Cumplimentar fichas de préstamo. ☐ Identificar los datos bibliográficos de un libro. ☐ Manejar eficazmente diccionarios y enciclopedias impresas. ☐ Habitarse al préstamo individual. ☐ Iniciarse en la consulta de catálogos (autores, títulos y materias). ☐ Identificar colecciones y su criterio. ☐ Reconocer y utilizar fuentes de información práctica (guías, planos, periódicos, horarios, etc.). ☐ Consolidar las habilidades lectoras con textos narrativos. ☐ Seguir de forma comprensiva y tomar notas en textos orales expositivos. ☐ Identificar el tema y las ideas principales en textos expositivos escritos. ☐ Redactar textos expositivos. ☐ Elaborar resúmenes. ☐ Identificar las reseñas informativas en un texto expositivo (índice, notas al pie / al final /al margen, datos de autoría y edición, etc.) ☐ Redactar, ilustrar y elaborar libros. ☐ Comparar informaciones obtenidas sobre un mismo tema



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	(en diccionarios, enciclopedias y monografías, en Internet, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilizar los materiales de la biblioteca con cuidado y respeto. ☐ Adquirir hábitos de comportamiento adecuados en los espacios de la biblioteca. ☐ Valorar la lectura como fuente de información, de conocimiento y medio de ocio. ☐ Darse cuenta de la importancia de la organización para vivir en sociedad.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1^{er} Curso

Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Audición atenta de una narración. ☐ Comprensión de una narración. ☐ Lectura comprensiva de un texto (narración, poema, etc.). ☐ Comprensión de los aspectos más relevantes de una narración. ☐ Ampliación del vocabulario. ☐ Disfrute y comprensión de una narración oral. ☐ Interés por la lectura. ☐ Disfrute al escuchar o leer poemas.
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Memorización y recitado de un texto rimado. ☐ Lectura y recitado de un villancico. ☐ Respeto por las normas básicas de la comunicación oral. ☐ Interés por evitar expresiones que puedan resultar molestas al resto de compañeros/as. ☐ Interés por la utilización de los pronombres plurales en sustitución de nombres propios. ☐ Interés y disfrute con los textos rimados. ☐ Participación activa en situaciones colectivas de comunicación.
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura y escritura de palabras y oraciones con las letras conocidas. ☐ Escritura de una felicitación de Navidad. ☐ Formación y escritura de oraciones. ☐ Escritura de oraciones con marcadores temporales. ☐ Escritura de oraciones con los verbos en singular y en plural. ☐ Escritura de oraciones con el verbo en presente, pasado y futuro. ☐ Narración en secuencia. ☐ Descripción de una escena. ☐ Escritura de oraciones con sujeto y predicado verbal. ☐ Escritura de oraciones introduciendo un complemento.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Redacción de notas breves. ☐ Escritura de un texto dialogado. ☐ Interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura. ☐ Interés y disfrute en la realización de dibujos atendiendo a órdenes concretas. ☐ Preocupación por escribir con claridad, orden y limpieza. ☐ Preocupación por la claridad y el orden de los textos escritos. ☐ Interés por la utilización de los pronombres singulares en sustitución de nombres propios.
--	---

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
2º Curso	
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprensión de un texto narrativo. ☐ Lectura comprensiva de un texto expositivo de secuencia. ☐ Lectura de un cuento. ☐ Ampliación del vocabulario. ☐ Redacción de un texto expresando una opinión personal ☐ Interpretación de mensajes gráficos. ☐ Lectura comprensiva de un texto expositivo de carácter enumerativo. ☐ Interpretación de carteles. ☐ Lectura comprensiva de un texto informativo. ☐ Interpretación de señales de tráfico. ☐ Lectura comprensiva de un texto descriptivo. ☐ Descripción de una casa. ☐ Esquematización de un texto. ☐ Interés y disfrute al leer o escuchar cuentos. ☐ Interés por la lectura de poemas y curiosidad por el juego lingüístico. ☐ Disfrute en la lectura de narraciones. ☐ Valoración de la lectura como fuente de placer, entretenimiento e información. ☐ Disfrute con la interpretación de mensajes gráficos. ☐ Participación activa en actividades colectivas.
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descripción de personas por medio de comparaciones. ☐ Lectura y recitación de un poema. ☐ Ampliación del vocabulario ☐ Lectura dramatizada de una escena teatral. ☐ Lectura y recitación de una nana. ☐ Rima de palabras. ☐ Expresión de preferencias personales. ☐ Presentación clara y ordenada de las partes más relevantes de un texto. ☐ Respeto por las normas básicas de comunicación oral. ☐ Participación activa en situaciones de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación oral. ☐ Disfrute con la lectura y recitado de una nana.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Participación activa en actividades colectivas.
<p>Expresión escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descripción de personas por medio de comparaciones. ☐ Utilización de la letra mayúscula. ☐ Escritura correcta de los signos de admiración. ☐ Elaboración de estrofas de estructura similar a las del texto poético. ☐ Escritura de un cuento. ☐ Escritura de diálogos. ☐ Redacción de un resumen del poema. ☐ Redacción de postales. ☐ Presentación clara y ordenada de las partes más relevantes de un texto. ☐ Preocupación por escribir con claridad, orden y limpieza. ☐ Utilización del aspecto lúdico del lenguaje. ☐ Interés por escribir de una forma clara y ordenada. ☐ Presentación clara y limpia de descripciones de objetos. ☐ Interés por el juego lingüístico y la creación personal. ☐ Preocupación por escribir con precisión, limpieza y claridad. ☐ Participación activa en actividades colectivas. ☐ Disfrute en la redacción de postales. ☐ Interés por el juego lingüístico y la creación personal.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
3 ^{er} Curso	
<p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura de textos en voz alta. ☐ Selección de la idea o ideas más importantes de una lectura. ☐ Ordenación de un cuento presentado de forma desordenada. ☐ Comprobación de la veracidad o la falsedad de algunas afirmaciones sobre la lectura. ☐ Descubrimiento y análisis del contenido de un poema. ☐ Diferenciación de los componentes de una carta sobre un ejemplo dado. ☐ Razonamiento de respuestas a las cuestiones de comprensión del texto. ☐ Comprobación de las ideas más importantes de una lectura. ☐ Contestación razonada a las preguntas de una lectura. ☐ Distinción entre noticias reales, noticias ficticias, de relevancia, comunes. ☐ Investigación sencilla sobre los hábitos de lectura en la familia. ☐ Descripción de los personajes de una lectura. ☐ Reconocimiento de las distintas formas de comunicación que podemos encontrar cuando paseamos por la calle. ☐ Descubrimiento y análisis de una poesía a través del verso y la rima.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión. ☐ Desarrollo e interiorización de técnicas de estudio. ☐ Valoración de la lectura como reflexión y análisis sobre nuestra relación con la naturaleza. ☐ Valoración de la lectura como espacio de reflexión y análisis crítico sobre nuestra relación con los animales. ☐ Aprecio de la literatura popular de transmisión oral. ☐ Valoración de las noticias como transmisoras de mensajes. ☐ Sensibilidad, interés y compromiso ante noticias relacionadas con los derechos humanos. ☐ Valoración de las lecturas como fuente de conocimiento y análisis de nuestros comportamientos. ☐ Desarrollo de las capacidades que permiten captar las cualidades de personas y cosas. ☐ Interés por la utilización de determinadas técnicas de estudio.
<p>Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura en voz alta de distintas clases de oraciones para perfeccionar la entonación. ☐ Lectura del texto con ritmo y entonación. ☐ Narración de anécdotas. ☐ Invención de un relato a partir de unas palabras dadas. ☐ Lectura de un texto con la intervención de tantos alumnos como personajes. ☐ Descripción de dibujos o fotografías de personas. ☐ Lectura por parte de varios alumnos del texto inicial realizando gestos. ☐ Interpretación en el aula de la lectura inicial. ☐ Comentario acerca de las ilustraciones de los textos. ☐ Descripción de un lugar conocido. ☐ Enumeración de las ventajas que nos proporciona la publicidad. ☐ Aplicación de frases hechas y refranes a situaciones determinadas. ☐ Lectura en voz alta de los cuentos inventados, acompañada de gestos y movimientos. ☐ Definición oral, clara y completa de palabras dadas. ☐ Intervención en la conversación respetando el turno de palabra. ☐ Descubrimiento y valoración de los mensajes y las enseñanzas que nos transmiten las fábulas. ☐ Reconocimiento de los elementos que componen un cómic. ☐ Dramatización de escenas y sentimientos a través de textos. ☐ Recitado de un poema ante el resto de compañeros y compañeras ☐ Valoración de la palabra como componente de la comunicación. ☐ Valoración de la imaginación como método para la elaboración de pequeñas historias. ☐ Actitud de cooperación y respeto hacia la iniciativa y las



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<p>propuestas de los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Actitudes de colaboración en actividades grupales. ☐ Actitud de respeto y valoración de las cualidades de las personas que nos rodean. ☐ Descubrimiento y análisis de los gestos como vía de conocimiento y expresión. ☐ Valoración del lenguaje poético destacando en él la expresión especial y la interiorización de sentimientos. ☐ Interés por buscar cauces comunicativos. ☐ Interés por conocer lo que sucede a través de los medios de comunicación. ☐ Interés por conocer lo que debe ser un consumidor responsable. ☐ Actitud crítica positiva ante el consumo. ☐ Interés ante la utilización de un uso correcto del teléfono. ☐ Valoración de la variedad de frases hechas utilizadas en la lengua coloquial. ☐ Aprecio de la riqueza expresiva de la lengua. ☐ Interés y responsabilidad respecto al uso correcto de nuestra lengua. ☐ Interés por interpretar los significados de los refranes. ☐ Valoración de la palabra como componente de la comunicación. ☐ Apreciar la biblioteca como recurso de información. ☐ Respeto hacia las personas que se comunican por medio de gestos. ☐ Valoración de la definición como técnica que nos enseña a observar la realidad. ☐ Participación en la dinámica de grupo aportando las propias opiniones. ☐ Sensibilidad, interés y compromiso por conocer los derechos de los/as niños/as. ☐ Identificación de pequeños mensajes transmitidos por gestos. ☐ Actitud de cooperación y respeto para resolver problemas de desigualdad entre sexos. ☐ Respeto ante las diferentes lenguas y culturas de nuestro país.
<p>Expresión escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elaboración de un cartel de animación a la lectura. ☐ Elaboración de fichas de libros. ☐ Narración de anécdotas. ☐ Preparación de las preguntas para completar una ficha personal. ☐ Descripción de dibujos o fotografías de personas. ☐ Dibujo de la cubierta de un libro. ☐ Plasmación en un dibujo del contenido de un poema. ☐ Comentario acerca de las ilustraciones de los textos. ☐ Descripción de un lugar conocido. ☐ Elaboración de diferentes carteles publicitarios. ☐ Formación de retahílas con palabras dadas.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none">☐ Descubrimiento y análisis de las características del resumen.☐ Creación de trabalenguas con palabras dadas.☐ Redacción de una carta siguiendo las indicaciones dadas sobre las partes que deben tener el texto y el sobre.☐ Preparación de las preguntas necesarias para recoger información.☐ Elaboración de una receta explicando todos sus pasos.☐ Elaboración de definiciones sencillas.☐ Definición escrita, clara y completa de palabras dadas.☐ Elaboración de un mural para el día del libro.☐ Creación de una historieta contada en forma de cómic.☐ Preparación de las preguntas necesarias para realizar una entrevista.☐ Escritura de una tarjeta para enviarla a un/a amigo/a.☐ Dibujo del paisaje, personajes, animales, etc., descritos en un poema.☐ Creación de sencillos poemas completando versos para que rimen.☐ Actitud de escucha ante la expresión oral de los demás.☐ Valoración de la imaginación como método para la elaboración de pequeñas historias.☐ Valoración del lenguaje poético destacando en él la expresión especial y la interiorización de sentimientos.☐ Valoración de color y la imagen como medio de expresión y de comunicación.☐ Aprecio de las posibilidades rítmicas del lenguaje.☐ Interés y responsabilidad respecto al uso correcto de nuestra lengua.☐ Interiorización de las capacidades comunicativas del resumen.☐ Valoración de la rima y de la aliteración como posibilidades expresivas que amplían la dimensión lúdica de la lengua.☐ Valoración de la creatividad para componer retahílas y trabalenguas.☐ Valoración de la carta como medio de comunicación.☐ Valoración de la estructura de un relato escrito.☐ Valoración de la dimensión lúdica de la literatura de transmisión oral.☐ Aprecio por la presentación ordenada y legible de los textos tanto propios como ajenos.☐ Desarrollo de la imaginación para que los finales de los cuentos sean felices.☐ Valoración de la definición como técnica que nos enseña a observar la realidad.
--	---



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
4º Curso	
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Selección de las respuestas de las cuestiones relacionadas con la lectura. ☐ Identificación del significado de frases hechas. ☐ Identificación de los personajes de una lectura. ☐ Ordenación de diálogos desordenados. ☐ Identificación de las respuestas verdaderas en relación con el contenido de la lectura. ☐ Composición de una retahíla rellenando los huecos en blanco. ☐ Análisis del significado de expresiones que aparecen en el texto. ☐ Elaboración de comparaciones imaginativas de objetos del entorno o partes del cuerpo. ☐ Identificación de los recursos necesarios para realizar una descripción de objetos y personas. ☐ Resolución de adivinanzas. ☐ Análisis de las actitudes y comportamientos de los protagonistas de una narración. ☐ Distinción entre la información principal y la secundaria de un texto. ☐ Confección de un esquema siguiendo pautas preestablecidas. ☐ Lectura individual y silenciosa de pequeños textos para captar su sentido. ☐ Emparejamiento de los personajes con su cualidad más característica. ☐ Localización e interpretación del índice de un libro. ☐ Identificación y análisis de los comportamientos, actitudes y sentimientos de los personajes de una lectura. ☐ Emparejamiento de expresiones con su significado. ☐ Emparejamiento de los eslóganes con la frase que le corresponda. ☐ Reconocimiento y análisis de las partes que componen una narración. ☐ Elaboración de la ficha de un libro. ☐ Iniciación a la metáfora a través de la comparación entre lo real y lo que sentimos o imaginamos. ☐ Descubrimiento de sencillas metáforas en un texto dado. ☐ Reconocimiento del monólogo como parte del teatro. ☐ Análisis de una noticia. ☐ Reconocimiento del orden en que se da la información en una noticia. ☐ Conocimiento de algunas características del correo electrónico. ☐ Valoración de la capacidad expresiva de los refranes. ☐ Profundización de actitudes de escucha y colaboración en tareas grupales. ☐ Interés por aprender retahílas.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Desarrollo de la sensibilidad para apreciar el ritmo y la musicalidad de un romance. ▣ Desarrollo de la sensibilidad para captar el ritmo y la belleza que puede encerrar el lenguaje poético. ▣ Valoración de la descripción como una ayuda o instrumento para conocer mejor a las personas y las cosas. ▣ Interés por el conocimiento de la lengua y respeto hacia su buen uso. ▣ Actitud crítica ante la compra de libros. ▣ Valoración de la lectura como fuente de conocimiento, información y placer. ▣ Descubrimiento e interiorización de los buenos y divertidos ratos que podemos pasar con la lectura y el desarrollo de hábitos lectores. ▣ Valoración de los cuentos tradicionales por su sencillez, fantasía e imaginación. ▣ Valoración de la prensa como elemento de información. ▣ Lectura de poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. ▣ Análisis y significados de expresiones poéticas. ▣ Recogida de información sobre un autor literario. ▣ Exposición ante compañeros de temas dados. ▣ Desarrollo de la sensibilidad para disfrutar del lenguaje poético. ▣ Interés por el género teatral como forma de expresión artística. ▣ Valoración de la literatura como espacio donde se reflejan problemas, sentimientos y situaciones con los que podemos sentirnos identificados.
<p>Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Reconocimiento del emisor, receptor y mensaje en situaciones cotidianas de comunicación. ▣ Improvisación de diálogos breves adecuados a situaciones dadas. ▣ Recitación de romances. ▣ Lectura de poemas en voz alta empleando la entonación, las pausas el ritmo adecuados. ▣ Descripción oral de un personaje. ▣ Dramatización de situaciones o textos dados. ▣ Lectura colectiva con entonación, ritmo y pronunciación adecuados. ▣ Lectura dramatizada de fábulas. ▣ Narración de leyendas. ▣ Utilización de expresión oral para la narración de chistes. ▣ Lectura dramatizada en voz alta con la expresividad y el ritmo adecuados. ▣ Recreación oral de cuentos siguiendo unas pautas. ▣ Interpretación grupal de canciones conocidas uniendo a la expresión oral la expresión corporal. ▣ Participación en debates sobre temas dados.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura de poemas con el acento característico de determinadas comunidades de España. ☐ Interés por la entonación correcta de las palabras de nuestra lengua. ☐ Valoración e interiorización de las normas básicas que rigen las situaciones de diálogo ☐ Respeto e interiorización de las normas de nuestra lengua. ☐ Respeto y valoración hacia las normas y las posibilidades que posee nuestra lengua. ☐ Aprecio de la riqueza expresiva de la lengua debida a la existencia de palabras polisémicas. ☐ Aprecio por el uso correcto de la lengua. ☐ Valoración de la capacidad expresiva de nuestra lengua. ☐ Valoración de la capacidad que posee nuestra lengua para reflejar o expresar nuestros sentimientos. ☐ Respeto y valoración de las opiniones ajenas. ☐ Reconocimiento, valoración y disfrute de nuestras propias capacidades creativas y de imaginación. ☐ Descubrimiento y valoración del chiste como fuente de diversión. ☐ Valoración de la risa como una expresión de muestra de alegría que puede contagiarse. ☐ Escucha y respeto hacia las representaciones realizadas por los compañeros y compañeras. ☐ Reconocer el esfuerzo que realizan las personas sordomudas para comunicarse con los demás. ☐ Actitud de respeto ante las intervenciones orales de los demás. ☐ Valoración de las distintas lenguas de España como variedad cultural.
<p>Expresión escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Confección de un cómic incorporando los elementos dados. ☐ Confeccionar un cartel con una información predeterminada. ☐ Composición de una retahíla rellenando los huecos en blanco. ☐ Formación de oraciones con un determinado número de palabras. ☐ Creación de diálogos sencillos. ☐ Transformación de un texto en verso texto en prosa. ☐ Explicación de los recursos necesarios para realizar una descripción de objetos y personas. ☐ Descripción del personaje favorito. ☐ Creación de adivinanzas siguiendo simples pautas. ☐ Creación de eslóganes para animarnos a hacer algo: leer, participar, etc. ☐ Creación y redacción de instrucciones para hacer algo. ☐ Utilización de expresión escrita para la narración de chistes. ☐ Invención de una historia de piratas.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Dibujo y descripción de un personaje de ficción. ▣ Elaboración de un álbum de libros. ▣ Elaboración de un noticiario sobre aspectos o acontecimientos escolares. ▣ Utilización de la carta y el mensaje breve como métodos para comunicarse. ▣ Interés y respeto por la ortografía de las palabras de nuestra lengua. ▣ Interés por aprender retahílas. ▣ Desarrollo de la sensibilidad para disfrutar y divertirse con la riqueza expresiva de la lengua. ▣ Interés por enriquecer el propio vocabulario. ▣ Respeto e interiorización de las normas de nuestra lengua. ▣ Valoración de la capacidad expresiva de nuestra lengua. ▣ Valoración de la capacidad que posee nuestra lengua para reflejar o expresar nuestros sentimientos. ▣ Escucha y respeto hacia los textos creados por los compañeros y compañeras. ▣ Reconocimiento, valoración y disfrute de nuestras propias capacidades creativas y de imaginación. ▣ Descubrimiento de la creatividad como una de las capacidades más hermosas que poseemos. ▣ Descubrimiento y valoración del chiste como fuente de diversión. ▣ Valoración de la risa como una expresión de muestra de alegría que puede contagiarse. ▣ Valoración de la carta como instrumento de comunicación y amistad entre las personas.
--	--

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

5º Curso

<p>Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Lectura comprensiva del cuento popular. ▣ Utilización del diccionario para la comprensión de palabras desconocidas en el texto. ▣ Comprensión del lenguaje como medio de comunicación en los seres humanos. ▣ Comprensión de lengua como conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas. ▣ Distinción entre un texto literario y un texto informativo. ▣ Extracción de la información básica de un texto informativo. ▣ Realización de un esquema donde estén recogidas las principales ideas de un texto informativo. ▣ Distinción entre verso, estrofa y poema. ▣ Comprensión y utilización de palabras sinónimas en un texto. ▣ Practicar para descubrir el tema y las ideas principales de un texto.
----------------------------	---



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilización de la técnica de las ideas principales para aplicarla a todas las áreas. ☐ Lectura comprensiva de la fábula. ☐ Descubrimiento de los recursos literarios empleados en los poemas. ☐ Lectura comprensiva del cuento de Navidad. ☐ Lectura comprensiva del cuento de miedo. ☐ Lectura comprensiva del relato histórico. ☐ Lectura comprensiva del cuento de aventuras. ☐ Lectura comprensiva del cuento fantástico. ☐ Lectura comprensiva del cuento de otra cultura. ☐ Lectura comprensiva de la biografía. ☐ Lectura comprensiva de la leyenda. ☐ Análisis de un tema buscando pros y contras. ☐ Lectura comprensiva de un cuento de humor. ☐ Lectura comprensiva de distintos textos literarios. ☐ Análisis de un relato histórico. ☐ Lectura comprensiva de textos poéticos. ☐ Análisis de una historia antigua. ☐ Interés por los cuentos como medios de expresión del saber popular. ☐ Interés por las lecturas disparatadas. ☐ Interés por las fábulas como lecturas con enseñanza o moraleja. ☐ Mantener la atención ante un texto informativo para saber entresacar las ideas principales. ☐ Interés por los cuentos de aventuras. ☐ Interés por la lectura de un cuento fantástico. ☐ Ser capaz de apreciar narraciones de otras culturas. ☐ Mostrar interés por conocer la biografía de un personaje famoso. ☐ Mostrar interés por el conocimiento de leyendas, tanto a escala general como local. ☐ Mostrar interés por analizar un tema, buscando las ventajas e inconvenientes del mismo. ☐ Mostrar interés por un cuento de humor.
<p>Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Utilización del diálogo para dramatizar un texto informativo. ☐ Uso y práctica de la poesía para expresar sentimientos. ☐ Conocimiento de las pautas para pronunciar una conferencia. ☐ Creación de un foro de discusión. ☐ Emisión de la noticia por radio. ☐ Descripción de escenas. ☐ Argumentación razonada para apoyar una idea o petición. ☐ Explicación de un hecho. ☐ Expresión oral de experiencias personales. ☐ Participación activa en coloquios. ☐ Uso del lenguaje con fines informativos. ☐ Ser capaz de realizar una entrevista.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Mostrar ideas para establecer un diálogo ordenado en el aula.. ☐ Ser capaz de mostrar sentimientos en público. ☐ Ser capaz de hacer una descripción de forma oral. ☐ Mostrar interés por los aspectos formales para dar una conferencia. ☐ Ser capaz de narrar una experiencia personal. ☐ Ser capaz de inventar noticias para ser emitidas por radio o televisión. ☐ Ser capaz de dar argumentos razonados en apoyo de una idea o afirmación. ☐ Mostrar interés por aprender las rimas de los poemas. ☐ Mostrar interés por el conocimiento de las retahílas. ☐ Ser capaz de participar activamente en coloquios.
<p>Expresión escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Creación de marcos para hacer cuentos. ☐ Elaboración de un cuestionario para realizar una entrevista. ☐ Realización de una lista de argumentos para defender una idea. ☐ Elaboración de un problema y su resolución dentro del marco de una narración. ☐ Creación de un argumento para hacer un cómic. ☐ Creación de los personajes que intervienen en el cómic. ☐ Iniciación a la descripción de personas. ☐ Instrucciones para escribir una nota. ☐ Instrucciones para escribir un informe. ☐ Ser capaz de hacer un proyecto de futuro sobre cualquier tema. ☐ Elaboración de una noticia. ☐ Invención de un texto descriptivo. ☐ Creación de una carta comercial. ☐ Elaboración de un mensaje. ☐ Argumentación razonada para apoyar una idea o petición. ☐ Elaboración de un diario. ☐ Redacción de una carta a un amigo. ☐ Análisis y elaboración de una carta al director. ☐ Análisis y elaboración de una entrevista. ☐ Elaboración de textos. ☐ Creación de escenas teatrales. ☐ Análisis y creación de un mural. ☐ Ser capaz de inventar un marco para hacer un cuento. ☐ Ser capaz de realizar una entrevista. ☐ Mostrar interés por conocer otros poetas y su obra. ☐ Estar abierto/a a comprender otras formas de entender la vida según el origen de cada persona. ☐ Ser capaz de construir un cómic. ☐ Apreciar los campos semánticos como formas de enriquecer el vocabulario sobre un tema determinado. ☐ Disfrutar en la elaboración de un cómic. ☐ Ser capaz de mostrar los sentimientos a través de la



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<p>composición de poemas utilizando adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Mostrar interés por describir a personas. ☐ Mostrar interés por describir un lugar. ☐ Ser capaz de conocer la forma de escribir una carta comercial. ☐ Ser capaz de dar argumentos razonados en apoyo de una idea o afirmación. ☐ Ser capaz de ilusionarse en la elaboración de un diario personal. ☐ Mostrar interés por escribir una carta a un/a amigo/a. ☐ Ser capaz de inventar un texto descriptivo. ☐ Ser capaz de expresar una opinión mediante una carta al director.
--	--

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

6º Curso

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Uso del lenguaje con fines argumentativos. ☐ Lectura comprensiva de textos literarios en verso y en prosa. ☐ Lectura rápida, global y detallada de los textos. ☐ Identificación del tema y los subtemas de un texto. ☐ Resolución de crucigramas. ☐ Análisis de una leyenda. ☐ Lectura comprensiva y expresiva de romances. ☐ Análisis de una biografía. ☐ Lectura de novelas. ☐ Resumen de la información de un texto. ☐ Observación de guías de viajes. ☐ Lectura de comedias y tragedias. ☐ Aprecio por la lectura como fuente de placer, entretenimiento e información. ☐ Apreciar las enseñanzas que se describen en las fábulas. ☐ Mostrar interés por conocer los distintos géneros literarios de la novela.
Comprensión lectora	
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Dramatización de una situación. ☐ Uso oral del lenguaje con fines persuasivos. ☐ Uso de palabras para expresar sentimientos. ☐ Dramatización de una escena. ☐ Uso del lenguaje formal. ☐ Uso del vocabulario preciso sobre la comunicación. ☐ Descripción de objetos. ☐ Dramatización de una escena. ☐ Expresión de experiencias personales. ☐ Utilización del lenguaje con fines argumentativos. ☐ Dramatización de comedias y tragedias. ☐ Mostrar interés por manifestar los sentimientos propios. ☐ Participación activa en situaciones de comunicación
Expresión oral	



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<p>colectivas respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ser capaz de propiciar situaciones de comunicación dentro y fuera del aula. ☐ Valoración de la búsqueda de cauces comunicativos personales y creativos en el uso de la lengua. ☐ Ser capaz de expresarse con corrección, tanto en el ámbito oral como en el escrito. ☐ Ser capaz de hablar en público anunciando la anulación de un evento. ☐ Participación activa en situaciones de comunicación y respeto por las normas básicas que regulan la comunicación oral. ☐ Interés por los juegos lingüísticos creativos.
<p>Expresión escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Análisis y creación de un diario. ☐ Elaboración del resumen de un cuento. ☐ Análisis y creación de una biografía. ☐ Elaboración de guiones. ☐ Expresión de preferencias personales. ☐ Descripción de personas. ☐ Análisis y creación de una carta de presentación. ☐ Análisis y elaboración de una reclamación. ☐ Análisis y elaboración de una noticia. ☐ Análisis y elaboración de un artículo. ☐ Análisis y creación de un reportaje. ☐ Descripción de un lugar. ☐ Análisis y creación de un anuncio publicitario. ☐ Aplicación de las características de una fábula a un texto. ☐ Análisis y elaboración de un impreso. ☐ Elaboración de un diálogo. ☐ Redacción de textos. ☐ Análisis y creación de un programa de actos. ☐ Redacción de notas. ☐ Redacción de cartas y postales. ☐ Análisis y creación de un informe. ☐ Ser capaz de expresar los propios sentimientos a través de un diario. ☐ Preocupación por escribir con precisión, claridad, orden y limpieza. ☐ Interés por la correcta presentación de los trabajos escritos. ☐ Ser capaz de expresarse con corrección, tanto en el ámbito oral como en el escrito. ☐ Interés por buscar un tema para la realización de un artículo. ☐ Mostrar interés por la realización de un reportaje. ☐ Interés por los juegos lingüísticos creativos. ☐ Ser capaz de inventar un anuncio. ☐ Interés por la construcción de diálogos para la dramatización de una escena.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ser capaz de disfrutar con comedias y tragedias.
--	--

ACTIVIDADES QUE REALIZAREMOS EN TODAS LAS ÁREAS

- ☐ Prácticas de mejora de la comprensión lectora, utilizando todo tipo de textos, especialmente de aquellos que pueden mejorar la adquisición de los conocimientos de cada área.
- ☐ Lectura en voz alta, compartida y guiada, de enunciados de contenidos científicos propios del área (libro de texto, textos complementarios, enunciados de problemas, gráficos, mapas, esquemas, imágenes, etc.).
- ☐ Lectura autónoma de textos relacionados con el área: biografías, revistas especializadas, ensayos de divulgación, etc.
- ☐ Sesiones de formación de usuarios/as en la biblioteca para saber localizar fondos específicos del área y aprender a manejarlos.
- ☐ Práctica de búsqueda de información, selección y discriminación de la misma y realización de sencillos trabajos de investigación sobre contenidos específicos del área.
- ☐ Uso de las nuevas tecnologías en actividades que lo precisen.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Trasladar al código lingüístico el lenguaje matemático y viceversa. ☐ Comentar e intercambiar ideas sobre la comprensión de los enunciados previamente a la resolución de problemas y en la explicación de los mismos. ☐ Comentar e intercambiar ideas sobre la comprensión de los conceptos matemáticos trabajados y construir definiciones propias.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leer textos de tipología diversa con preguntas que recojan las principales dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial, reorganizativa y crítica). ☐ Realizar fichas con textos breves en las que el alumnado debe responder preguntas relacionadas con el mismo, empleando diversas alternativas. ☐ Autoanalizar el proceso de comprensión de un texto, identificando los propios errores. ☐ Jugar con los textos: cambiar y/o inventar el título, cambiar y/o inventar el final, completar una historia dados el principio y el final, empezar historias por el final, mezclar historias, anticipar el final, etc. ☐ Recrear textos empleando diversos formatos.
Conocimiento del Medio	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elaborar mapas conceptuales. ☐ Emplear las técnicas de estudio. ☐ Buscar y seleccionar la información para ampliar o reorganizar conocimientos. ☐ Realizar murales, carteles y presentaciones sobre textos trabajados.
Lenguas Extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Producir e interpretar textos con apoyo visual. ☐ Captar el sentido global de textos breves. ☐ Comentar un texto y completar oraciones con las palabras adecuadas. ☐ Leer textos breves relacionados con el tema trabajado y responder a preguntas sobre el mismo.



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aprender poesías, canciones y <i>chants</i>. ☐ Escuchar un texto y reconocer información específica. ☐ Realizar una lectura y describir las características básicas de sus personajes ☐ Inventar finales sobre un texto dado.
Religión	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Intercambiar ideas y opiniones sobre textos bíblicos. ☐ Secuenciar relatos bíblicos y describir a los personajes. ☐ Realizar viñetas sobre citas bíblicas. ☐ Leer cuentos breves en los que se resalten valores positivos. ☐ Destacar las ideas principales del texto y resumirlo. ☐ Interpretar información sobre campañas solidarias. ☐ Analizar personajes bíblicos o históricos y resaltar sus cualidades. ☐ Buscar información en diferentes soportes sobre temas concretos. ☐ Interpretar parábolas del Nuevo Testamento.
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Realizar trabajos plásticos a partir de la lectura de textos. ☐ Crear elementos plásticos como culminación de un proceso de comprensión escrita, siendo preciso escuchar explicaciones, buscar información y procesarla. ☐ Realizar la audición de músicas para producir obras plásticas. ☐ Localizar información sobre autores y tendencias musicales. ☐ Realizar fichas de autores que recojan las instantáneas más relevantes de su biografía y su obra. ☐ Realizar audiciones expresando los sentimientos que producen y establecer relaciones con lo que el autor ha querido expresar. ☐ Leer y cantar canciones. ☐ Dramatizar canciones. ☐ Recopilar canciones y juegos populares y tradicionales, con ayuda de personas adultas del entorno cercano. ☐ Inventar letras a partir de una melodía.
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Buscar información en distintos medios sobre el deporte que se esté trabajando en cada momento. ☐ Recopilar información y elaborar trabajos, empleando diversos soportes y medios. ☐ Recopilar e interpretar noticias referentes a un deporte en concreto. ☐ Elaborar periódicos murales (noticias sobre actividades deportivas del centro, reglamentos deportivos, historia de los deportes, fotografías y biografías de deportistas destacados, etc.).

MODELOS DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA BIBLIOTECA

Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elaboración de gráficas, diagramas y estadísticas sencillas (el libro más leído, el que más gusta, el número de usuarios/as de la biblioteca, etc.). ☐ Hallar la media. ☐ Planteamiento de problemas y operaciones relacionados con el mundo del libro y la lectura. ☐ Lectura comprensiva de las actividades, especialmente de los problemas.
Lengua	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura de libros ☐ Exposiciones



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Guías de lectura ☐ Juegos ☐ Taller de cuentos y cuenta-cuentos ☐ Taller de poesías ☐ El "ránking" de los más leídos, de los que más gustan. ☐ Fichas de comprensión lectora ☐ Libro-fórum ☐ Encuentros con escritores/as ☐ Encuentros con ilustradores/as ☐ Encuentros con animadores/as ☐ Semana cultural ☐ Día del Libro ☐ Libro gigante ☐ Libro viajero ☐ Búsqueda en Internet ☐ Foros de lectores ☐ Paneles ☐ Creación literaria ☐ Teatro y dramatización ☐ Cómic ☐ Guiñol ☐ Taller de poesías ☐ Taller de cuentos ☐ Audiovisuales ☐ Periódico escolar o mural ☐ Concursos de creación literaria ☐ Búsqueda en Internet ☐ Correo electrónico ☐ Coloquios, debates ☐ Juegos con el lenguaje ☐ Cantar y recitar
Conocimiento del Medio	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura comprensiva ☐ Dramatización ☐ Juegos ☐ Búsqueda en la WEB ☐ Actividades que fomenten el conocimiento del patrimonio cultural canario
Lenguas Extranjeras	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura de libros y de textos ☐ Lecturas con actividades de comprensión ☐ Actividades de expresión: hablar, cantar, interpretar, rimas, etc. ☐ Cómic ☐ Búsqueda en Internet ☐ Uso de materiales procedentes de la WEB ☐ Iniciación al correo electrónico.
Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Dramatizar ☐ Cantar ☐ Recitar ☐ Ilustrar libros propios y de otras personas ☐ Interpretar libros con dibujos



PROYECTO DE DESARROLLO LECTOR

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Recrear libros en cómic ☐ Diseñar y hacer marcapáginas ☐ Crear carteles ☐ Dibujar personajes y escritores ☐ Idear logos ☐ Idear mascotas ☐ Asociar libros o pasajes con música ☐ Escuchar música relacionada con libros ☐ Escuchar/cantar canciones basadas en las tradiciones canarias
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descubrir en libros y revistas ilustraciones donde aparezcan niños/as jugando. ☐ Realización de un mural recopilatorio de ilustraciones y fotos sobre juegos, recogidas en libros y revistas. ☐ Decoración de pasillos con dibujos de niños/as jugando, coloreados por los/as alumnos/as. ☐ Lectura y aprendizaje de canciones de algunos juegos populares y tradicionales. ☐ Lectura de descripciones de juegos para luego llevarlo a la práctica. ☐ Buscar en el diccionario el significado de las palabras "tradicional" y "autóctono". ☐ Elaborar un listado de juegos tradicionales y autóctonos canarios. ☐ Lectura del reglamento básico de la Lucha Canaria. ☐ Investigar las respuestas de un cuestionario sobre la Lucha Canaria. ☐ Elaboración de láminas ilustrativas de las técnicas de Lucha Canaria. ☐ Recopilación de reseñas bibliográficas sobre juegos populares y tradicionales. ☐ Recopilación de reseñas bibliográficas sobre actividades, juegos y deportes autóctonos canarios. ☐ Elaboración de láminas ilustrativas de juegos populares y tradicionales con sus nombres y descripciones. ☐ Elaboración de láminas ilustrativas de actividades, juegos y deportes autóctonos canarios con sus nombres y descripciones. ☐ Elaboración de un dossier de dibujos e ilustraciones obtenidos en programas informáticos o en Internet, sobre juegos populares y tradicionales. ☐ Búsqueda de direcciones en Internet sobre información de juegos tradicionales y actividades/juegos/deportes autóctonos canarios.
Formación de usuarios/as	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Circulares informativas ☐ Folletos ☐ Dípticos y/o trípticos ☐ Murales, carteles ☐ Visitas en grupo ☐ Explicaciones verbales ☐ Prácticas ☐ Concurso para encontrar un logotipo o una mascota ☐ Juegos